

Arte della Calligrafia Giapponese

SHODŌ



L'Arte della Calligrafia fu introdotta in Giappone dalla Cina ad opera del buddismo prima della fine del VI secolo a.C. La scrittura dei kanji (ideogrammi originati da antichi pittogrammi) si basa su tre stili fondamentali: Kaisho (stampatello), Gyōsho (semi-corsivo o fluido) e Sōsho (corsivo o stile "erba"), a cui si aggiunsero i Kana (Katakana e Hiragana) durante l'VIII secolo.

Shodō significa letteralmente 'Via della Scrittura', ed è un'arte al tempo stesso figurativa ed introspettiva. Gli ideogrammi (kanji) rappresentano un'immagine o un'idea, la cui traccia con il pennello ne esprime l'essenza.

Ogni tratto diviene espressione del momento presente e rivelazione del Ki (energia vitale) che ne dà origine.

La calligrafia, nella sua istantaneità, trasmette quindi il "cuore" del calligrafo e la sua interiorità.

Alcuni dei temi trattati:

- tratti di base e centralità del corpo
- katakana e hiragana e loro impieghi
- composizione e significato dei kanji
- similitudine tra arte della spada e arte del pennello.

Lo Shodō si può praticare senza avere conoscenza della lingua cinese o giapponese ed è adatto per tutte le età!

Maria Rosa Valluzzi

IX dan Tōka Shoin Japan
Studia calligrafia giapponese
da 15 anni sotto la guida di
Pascal Krieger Shihan.



**Lezione introduttiva e dimostrazione pratica
Ingresso libero!**

Quando

Venerdì 31/01/2020

Ore 14,00-17,00

Dove

Oratorio Salesiano

Via Dalbono 38

Portici (NA)

Info

Pasquangelo Fresca

392 7086393

pasquangelo@libero.it